

DO SYTA

Planowana na 2027 r. edycja Koncentracji w strefie Kultywacji Artystycznej Planta nosi nazwę „Do syta” i dotyczy współczesnego napięcia między głodem i nasyceniem: nadprodukcją dóbr i danych, nierówną dystrybucją zasobów, przesytem informacyjnym i jednoczesnym niedosytem znaczących relacji i doświadczeń.

Gdy pojawia się głód, rośnie potrzeba jego zaspokojenia i związana z tym aktywność. Tego doświadczamy od zawsze jako istoty uwarunkowane biologicznie.

Nasz cywilizacyjny i kulturowy rozwój społeczny wyposażył nas w umiejętność skutecznego gromadzenia i pomnażania zasobów gwarantujących bezpieczeństwo, ale też warunkujących pozycję i wpływy. Rosnąca od wieków produkcja dóbr nie idzie zwykle w parze z ich uczciwą dystrybucją. Irytujące nadmiary i rażące niedobory świadczą o rosnących różnicach potencjałów. Dotychczasowy problem nadprodukcji towarów krzyżuje się obecnie z nadmiarem danych cyfrowych. Współczesny technologiczny boom przynosi nadpodaż informacji i jednocześnie jej głód. Obieg danych postępuje wykładniczo i krzywa wzrostu winduje w górę bez perspektyw uspokojenia. Miesza się przesył z niedosytem, spirala się nakręca budząc tak nadzieje jak i lęki.

Wiele osób ucieka w nisze kulturowe. W tkance cywilizacyjno-społecznej pojawiają się dziury po świadomie alienujących się bądź wykluczanych jednostkach i grupach. Bańki informacyjne przeczą idei globalizmu i zrównoważonego rozwoju.

Nie chodzi nam teraz o zgadywanie do czego to prowadzi i jakie należy zastosować terapie dla ratowania ludzkości. Zarysowane tło jest jedynie płaszczyzną, na którą proponujemy uczestnikom Koncentracji nałożenie odautorskich komentarzy wizualnych i przyjrzenie się jak i czym sycimy nasz umysł i ciało. Polecamy twórczy dialog i wymianę energetyczną na bezpiecznym polu sztuki i w przyjaznych okolicznościach przyrody. Częstujemy się twórcami wyobraźni, smakując ich walory bez utraty apetytu.